



# Școala Creștină "Filadelfia" - Cl. I-XII

Str. Narciselor, nr. 5E - Suceava Tel/fax: 0230-531205  
www.filadelfia.ro office@filadelfia.ro O.P. 6 C.P. 50

Cod fiscal: 14687487 Cont: 251105182340021165015 Banca: Banc Post - Suceava

## Model test de evaluare

### Literatură Universală

#### Clasa a XIII a Semestrul al II - lea

Citește atent versurile:

In parcul vechi si rece si pustiu,  
Trec două umbre-n ceasul cenușiu.

Li-s ochii ofiliți, au buze moi  
Și deslușești cu greu ce-și spun în doi.

In parcul vechi si rece si pustiu,  
Nălucile își fac trecutul viu.

-Iti amintesti extazul nostru vechi?  
-Ce tot imi torci trecutul in urechi ?

Dar astăzi, mă mai strigi pe nume tu  
Si-n vis îți mai răsar eu oare? - Nu.

-Ah, zile dragi cum altele n-om ști,  
Când gurile ni se uneau! - O fi...

-Ce bolti albastre, ce sperante mari!  
-Speranta-i azi prin norii funerari.

Si astfel merg starnind ovăzu-n drum  
Si noaptea ii aude doar, prin fum...

(Paul Verlaine, *Colocviu sentimental*)

#### CERINȚE

1. Prezintă două argumente care să susțină ideea că una dintre temele poeziei este *dragostea pierdută*.
2. Numește încă o temă literară din textul poetic citat.
3. Transcrie un vers care să conțină referiri la cadrulul natural
4. Precizează două motive simboliste prezente în poezia dată.
5. Identifică în text o antiteză și comentează-i semnificația.
6. Notează trei termeni /sintagme din text pe care le consideri simboluri ale poeziei.
7. Alege o strofă și comenteaz-o în 5-6 rânduri.

Citește textul de mai jos:

A mea tânără taină afund rămâne-ascunsă  
În tristu-mi, singuratic suflet prea obosit;  
Iar când inima-mi bate de sila ei împunsă  
L-a ta ca să răspunză, atunci ea s-a vădit!  
Și singură-n tăcere o simt iar tremurând.

A mea flacără este vecinică, nevăzută  
Ca și slaba lumină candeliei sub mormânt,  
Ș-a deznădejzii rece întunecime mută  
În veci nu o va stinge; iar razele ei sunt  
Întocmai de zadarnici ca și când n-ar fi fost.

Aibi-mă-n pomenirea-ți, la groapa mea nu trece  
Făr-a-ți arunca ochiul și fără a gândi  
L-aceea ce cenușa-i te simte, deși rece;  
Singura chinuire și iad ce-aș suferi  
Este de a fi stinsă din pomenirea ta.

Ascultă-mi ăst din urmă glas singur pentru tine  
Virtutea nu oprește a plânge pe cei morți;  
În veci eu ți-am cerut-o, fă-mi singurul ăst bine  
O lacrimă să-ntimpin l-a vecinicii porți,  
Întâia ș-a din urmă răsplată de amor  
( Byron, Romantă)

## CERINȚE

1. Recitește prima stofă, apoi numește o temă romantică prezentă aici.
2. Numește o temă / motiv romantic prezent în ultima strofă.
3. Comentează, pe scurt, ideile și sentimentele care se pot desprinde din acest text poetic.
4. Cui crezi că se adresează vocea eului liric?
5. Numește și exemplifică două figuri de stil diferite din text.
6. Care crezi că este cauza tristeții poetului?
7. Argumentează în maxim 10 rânduri faptul că poezia de mai sus se încadrează în curentul romantic.